

SVT	Thème 2A – De la plante sauvage à la plante domestiquée	TSpéSVT
TD/GO + T2A4	Chapitre 4 : La domestication des plantes	ESTHER

Activité - Réaliser une vidéo sur la domestication végétale

Depuis les débuts de l'agriculture, les populations humaines ont modifié les végétaux par un ensemble de processus communément appelé « **domestication** ». Cette modification progressive des plantes repose sur une sélection artificielle, consistant à favoriser les caractères utiles aux humains au cours de la reproduction des plantes sauvages.

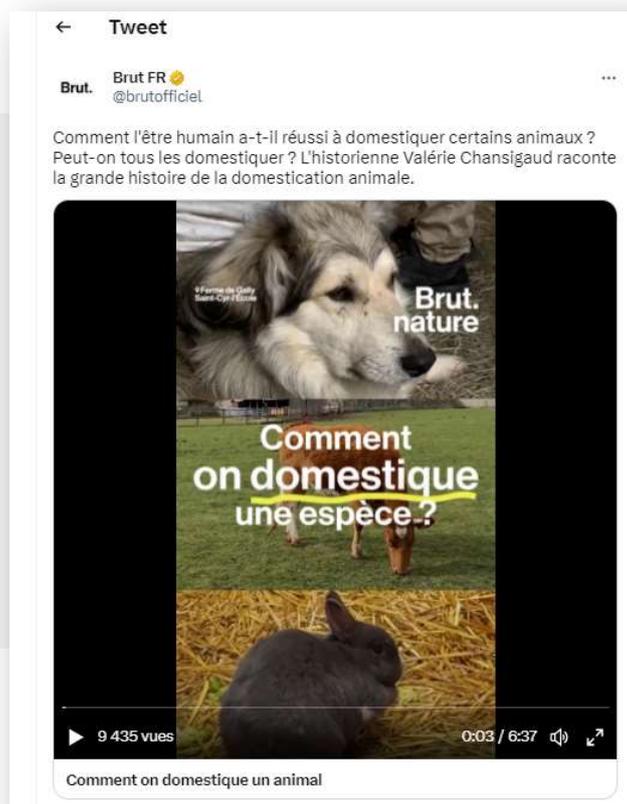


Consigne : 1. Réaliser une vidéo courte (2-5min) de vulgarisation scientifique présentant la domestication d'une espèce végétale.

Remarque : le format et les outils utilisés sont laissés à votre libre choix.

2. Réaliser un document au format de votre choix (audio, vidéo, carte-mentale, texte court) présentant votre méthode de travail et permettant

de répondre aux questions suivantes : comment nous nous sommes répartis le travail ? quels outils/astuces avons-nous utilisés ? quels sont les avantages/inconvénients de ce format vidéo ?



Les éléments d'évaluation

Compétence	Critères de réussite	MI	MF	MS	MTS	
Rédiger un discours, un script en vue d'une production vidéo scientifique	<input type="checkbox"/> Texte/script correspondant à 2-5 min de vidéo <input type="checkbox"/> Formulations claires, simples et adaptées au format <input type="checkbox"/> Présence d'une problématique et d'un fil conducteur <input type="checkbox"/> Choix des images et des séquences vidéos adaptées	☹️	☹️	☹️	😊	😊
... en s'appuyant sur une des données scientifiques	<input type="checkbox"/> Présentation de quelques données factuelles <input type="checkbox"/> Vocabulaire scientifique mais explicité... <input type="checkbox"/> ... avec un travail de vulgarisation scientifique <input type="checkbox"/> Le script fait référence à ses sources	☹️	☹️	☹️	😊	😊
Comprendre les mécanismes et les enjeux de la domestication de l'espèce étudiée	<input type="checkbox"/> Identification des mécanismes de domestication <input type="checkbox"/> Reconstitution « historique » (facultatif) de la domestication <input type="checkbox"/> Conséquences écologiques ou environnementales ou agronomiques ou sociétales... de la domestication	☹️	☹️	☹️	😊	😊
Compétences orales						
Une prestation orale qui soutient la vidéo	<input type="checkbox"/> Une voix posée, bien articulée avec des variations de tonalités. <input type="checkbox"/> Un discours fluide et un débit maîtrisé. <input type="checkbox"/> Un rythme adapté.	☹️	☹️	☹️	😊	😊

MI : maîtrise insuffisante MF : maîtrise fragile MS : maîtrise satisfaisante MTS : maîtrise très satisfaisante

SVT	Thème 2A – De la plante sauvage à la plante domestiquée	TSpéSVT
TD/GO + T2A4	Chapitre 4 : La domestication des plantes	ESTHER

Activité - Réaliser une vidéo sur la domestication végétale

Depuis les débuts de l'agriculture, les populations humaines ont modifié les végétaux par un ensemble de processus communément appelé « **domestication** ». Cette modification progressive des plantes repose sur une sélection artificielle, consistant à favoriser les caractères utiles aux humains au cours de la reproduction des plantes sauvages.

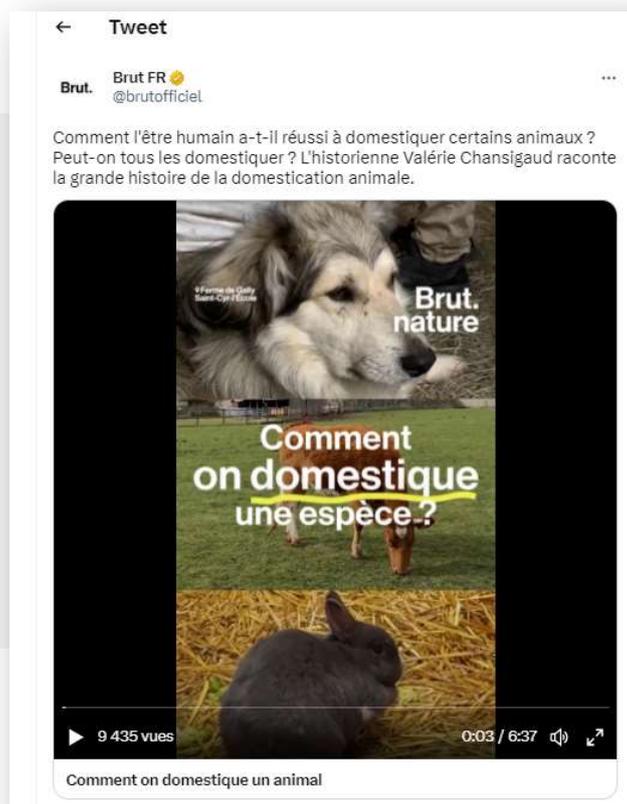


Consigne : 1. Réaliser une vidéo courte (2-5min) de vulgarisation scientifique présentant la domestication d'une espèce végétale.

Remarque : le format et les outils utilisés sont laissés à votre libre choix.

2. Réaliser un document au format de votre choix (audio, vidéo, carte-mentale, texte court) présentant votre méthode de travail et permettant de répondre aux questions suivantes :

comment nous nous sommes répartis le travail ? quels outils/astuces avons-nous utilisés ? quels sont les avantages/inconvénients de ce format vidéo ?



Les éléments d'évaluation

Compétence	Critères de réussite	MI	MF	MS	MTS	
Rédiger un discours, un script en vue d'une production vidéo scientifique	<input type="checkbox"/> Texte/script correspondant à 2-5 min de vidéo <input type="checkbox"/> Formulations claires, simples et adaptées au format <input type="checkbox"/> Présence d'une problématique et d'un fil conducteur <input type="checkbox"/> Choix des images et des séquences vidéos adaptées	☹️	☹️	☹️	😊	😊
... en s'appuyant sur une des données scientifiques	<input type="checkbox"/> Présentation de quelques données factuelles <input type="checkbox"/> Vocabulaire scientifique mais explicité... <input type="checkbox"/> ... avec un travail de vulgarisation scientifique <input type="checkbox"/> Le script fait référence à ses sources	☹️	☹️	☹️	😊	😊
Comprendre les mécanismes et les enjeux de la domestication de l'espèce étudiée	<input type="checkbox"/> Identification des mécanismes de domestication <input type="checkbox"/> Reconstitution « historique » (facultatif) de la domestication <input type="checkbox"/> Conséquences écologiques ou environnementales ou agronomiques ou sociétales... de la domestication	☹️	☹️	☹️	😊	😊
Compétences orales						
Une prestation orale qui soutient la vidéo	<input type="checkbox"/> Une voix posée, bien articulée avec des variations de tonalités. <input type="checkbox"/> Un discours fluide et un débit maîtrisé. <input type="checkbox"/> Un rythme adapté.	☹️	☹️	☹️	😊	😊

MI : maîtrise insuffisante MF : maîtrise fragile MS : maîtrise satisfaisante MTS : maîtrise très satisfaisante